

territoire

Magazine Le Havre Seine Métropole — Printemps 2026 • N° 26

**GRAND
ANGLE**

**À LA DÉCOUVERTE
DE NOS
PATRIMOINES**

VERT ET BLEU

**DU GRAIN AU PAIN,
UNE FILIÈRE
LOCALE BIO**

**LE
HAVRE
SEINE**
MÉTROPOLE

SOMMAIRE

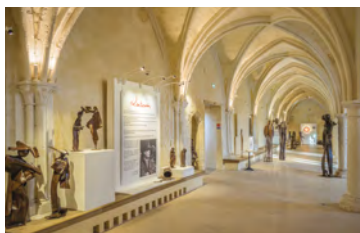
ACTUALITÉS

P.04

POUR VOUS

L'ABBAYE DE MONTIVILLIERS

P.07



POUR L'AVENIR

LE TRAMWAY ET SES MÉDIATEURS

P.08



NOTRE INVITÉ

Vincent DUTEURTRE,
directeur de l'Agence d'Urbanisme
Le Havre - Estuaire de la Seine
(AURH)

P.09



GRAND ANGLE

DÉCOUVREZ LE TERRITOIRE AVEC LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

P.10



ÇA BOUGE !

GROMESNIL DANS TOUS SES ÉTATS

P.15



VERT & BLEU

UNE FILIÈRE DE CÉRÉALES BIO ET LOCALE

P.16



ITINÉRAIRE BIS

Anne-Marie ZUCHELLI,
Lignes d'Horizons

P.18



LE MAGAZINE LE HAVRE SEINE MÉTROPOLÉ

CS 70854 - 19, rue Georges-Braque - 76600 Le Havre
Tél. : 02 35 22 25 25 (du lundi au vendredi de 8 h à 17 h).
Directeur de la publication : Édouard PHILIPPE. Directrice
de la rédaction : Jean-Christophe Blanc-Aubert. Rédactrice
en chef : Anne-Sophie Caucheteux. Responsable d'édition :
Olivier Bouzard. Rédaction : Olivier Bouzard, Lucile Duval,
Laurie-Anne Lecerf. Création : BDSA. Mise en page : Armelle
Rospape. Iconographie : Antoine Friboulet. Crédits photos : Adobe
Stock, Artelia Attica Richez Associés - Golem Ima, Lou Benoist,
Laurent Bréard, Philippe Bréard, Anne-Bettina Brunet, Marin
David, Sami El Jourdain Seine architecture, Peggy Godreuil, Laurent
Lachèvre, Edina Meszaros. Imprimé sur papier 100 % recyclé
Silk PEFC 100 % 100 gr. Imprimerie Mordacq. 143 590
exemplaires. Distribution La Poste. Dépôt légal à parution,
N° ISSN 3098-8101. Ne pas jeter sur la voie publique.

lehavreseinemetropole.fr



L'ÉDITO DE

Édouard PHILIPPE

Président de la communauté
urbaine Le Havre
Seine Métropole

03

LE PRINTEMPS DES PATRIMOINES

Avec le retour des beaux jours, l'envie de sortir, de flâner, de regarder autrement ce qui nous entoure se fait plus pressante. Le printemps nous adresse une invitation à prendre le temps de (re)partir à la découverte de notre territoire proche qui, bien que familier, sait toujours comment nous surprendre.

Le Havre Seine Métropole constitue un territoire d'une grande richesse, marqué par la diversité de ses patrimoines remarquables. Paysages, architectures, villages, lieux de mémoire, sites naturels : ils racontent une histoire plurielle et passionnante que ce numéro de *Territoire* tente de vous restituer. Ses pages ont en quelque sorte été pensées comme une porte d'entrée sur tous ces trésors situés à deux pas de chez nous.

La programmation du Pays d'art et d'histoire retracée ici en est une belle illustration. Visites, balades, expériences sensibles ou créatives sont

autant d'occasions de mieux comprendre les lieux que nous habitons ou traversons, et de renouveler le regard que nous portons sur eux.

Dans cet esprit, la réouverture de l'abbaye de Montivilliers marque un vrai temps fort. Restauré et repensé, le célèbre édifice s'offre à nouveau à la découverte, à la transmission et au partage.

Ce numéro de votre magazine met également en lumière celles et ceux qui, par leur engagement et leur parcours, contribuent à faire vivre et à valoriser le territoire. À l'image d'Anne-Marie Zucchelli, dont les itinéraires sensibles mêlant art, poésie et patrimoine proposent une autre façon d'arpenter la ville et les paysages, ou encore de Vincent Duteurtre, directeur de l'AURH, notre agence d'urbanisme, qui nous éclaire sur les enjeux du territoire.

Vive le printemps et vive les patrimoines !



CYCLE DES DÉCHETS

UN CENTRE DE RECYCLAGE NOUVELLE GÉNÉRATION À CRIQUETOT-L'ESNEVAL

Le centre de recyclage communautaire à Criquetot-l'Esneval rouvrira en avril 2026, entièrement modernisé. Reconstitué selon le modèle des déchèteries « à plat », il offrira aux habitants un accueil plus fluide et plus sûr, sans quais, avec des circulations élargies, des zones de tri accessibles et des espaces de dépôt couverts. Le site sera équipé de cinq compacteurs, de deux bennes à plateau élévateur et d'une grande fosse dédiée aux déchets végétaux, pour une gestion optimisée des flux. Autre nouveauté attendue : l'ouverture d'une recyclerie de plus de 150 m², permettant de déposer des objets encore en bon état afin de favoriser le réemploi en lien avec des associations locales. Engagé dans une démarche environnementale, le centre intégrera également des auvents photovoltaïques, contribuant à la production d'énergie renouvelable et à la réduction de son empreinte carbone.



URBANISME

LE PLUi ADOPTÉ POUR UNE VISION PARTAGÉE DE L'AVENIR DU TERRITOIRE

Au terme de quatre années de travail collaboratif avec les 54 communes et de concertation avec les habitants (près de 450 contributions et 236 personnes reçues lors de l'enquête publique), le Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUi) de la Communauté urbaine a été officiellement approuvé le 12 février dernier. Ce document stratégique, initié en 2021, devient la référence pour l'instruction des autorisations d'urbanisme sur l'ensemble du territoire Le Havre Seine Métropole. Enrichi par les avis des communes, des partenaires et des habitants, il est le fruit d'un diagnostic partagé du territoire et traduit en droit des sols le Projet d'Aménagement et de Développement Durables (PADD) porté par la Communauté urbaine pour les dix prochaines années.



04

NAUTISME

UN PÔLE HAVRAIS POUR PROPULSER LES TALENTS NORMANDS EN COURSE AU LARGE

C'est pour permettre aux jeunes navigateurs normands de poursuivre une carrière en course au large qu'est né le Normandy Offshore Club. Basé au Havre et porté par le skipper Cédric Chateau (notre photo), récent vainqueur de la Transat Café L'Or Le Havre Normandie en Class40 avec le Havrais Guillaume Pirouelle, le projet vise à offrir aux marins normands un cadre structurant pour se former, s'entraîner et développer leurs programmes sans quitter le territoire. Dès 2019, avec Francis Le Goff, directeur de la Ligue de Voile de Normandie, l'ambition se dessine : structurer une filière régionale dédiée à la course au large, réunissant accompagnement des skippers, préparation technique et montée en compétence. Soutenu par HAROPÂ PORT et Le Havre Seine Métropole, le Normandy Offshore Club s'installe pour trois ans dans un hangar de la zone technique de l'Escaut, prélude à un projet plus ambitieux intégrant formation, coworking et pôle technique.





ÉVÈNEMENT

SOUS LES CHAPITEAUX ET LES ARBRES, LE CIRQUE FAIT SA FÊTE À GROMESNIL

Du 5 au 7 juin, le parc du Château de Gromesnil se transforme en vaste terrain de jeux et d'émotions avec la nouvelle édition de La Fête du Cirque, rendez-vous incontournable des arts du cirque et de la rue. Pendant trois jours, familles, curieux et passionnés sont invités à déambuler librement pour découvrir une programmation foisonnante, joyeuse et accessible à tous. Acrobaties vertigineuses, clowns irrésistibles, jonglage poétique, théâtre burlesque, cirque aérien, musique et performances participatives composent un parcours à la carte, où chacun trouve de quoi s'émerveiller. Plusieurs propositions artistiques se placent sous le signe du « faire ensemble » : sous le grand chapiteau, les spectateurs pourront être amenés à se déplacer durant le spectacle, voire à partager la piste avec les artistes. Les plus jeunes ne sont pas oubliés : ateliers d'initiation au cirque, maquillage, jeux en bois géants, structures à grimper en bambou ou encore studio radio mobile pour devenir reporter d'un jour, rythment le week-end. Pour des souvenirs plein la tête et sur les t-shirts, le public est invité à faire sérigraphier des textiles vierges aux couleurs de l'événement. Entre deux spectacles, profitez pleinement du cadre verdoyant de Gromesnil, installez-vous dans l'herbe, partagez un goûter ou un pique-nique, ou laissez-vous tenter par les stands de restauration et de boissons. En journée comme en soirée, profitez d'une ambiance festive, conviviale et propice à la flânerie. Entièrement gratuite (hormis un spectacle sous chapiteau), La Fête du Cirque est une invitation à profiter d'un week-end hors du temps, à rêver ensemble, à partager et vivre intensément chaque prouesse, chaque éclat de rire, chaque instant suspendu.

Plus d'infos sur lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr



05

SANTÉ

UN NOUVEAU CONTRAT LOCAL DE SANTÉ POUR LE TERRITOIRE

Le Havre Seine Métropole a adopté son Contrat Local de Santé (CLS) 2025-2029, fruit d'une large concertation avec plus de 30 partenaires locaux et un diagnostic partagé des besoins du territoire. Cet outil partenarial, élaboré avec l'Agence Régionale de Santé Normandie, vise à réduire les inégalités sociales et territoriales de santé et à promouvoir une politique de santé au plus près des réalités locales. Le programme d'actions s'articule autour de trois axes stratégiques : améliorer les parcours de santé et l'accès aux soins ; développer la santé mentale et le bien-être psychique ; favoriser un environnement et des habitudes de vie favorables à la santé. Parmi les priorités figurent l'accompagnement des personnes vulnérables, la prévention et la sensibilisation, ainsi que la promotion d'un cadre de vie sain. Le contrat est intégré aux orientations du Projet Régional de Santé 2023-2028. Il vise à structurer l'action territoriale en matière de santé publique, coordonner les acteurs et répondre aux besoins spécifiques des habitants.



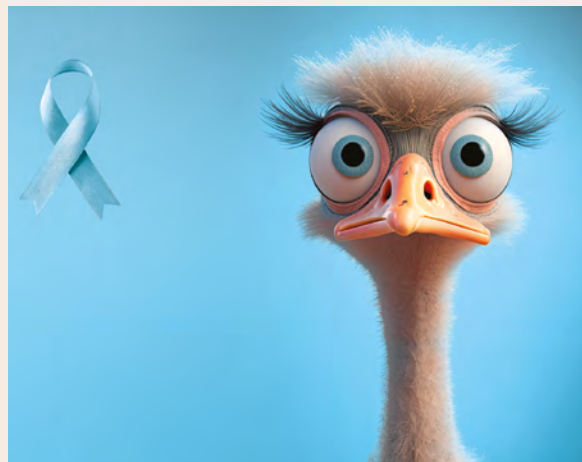


SANTÉ

MARS BLEU : LE BON RÉFLEXE POUR PRÉVENIR LE CANCER

À l'occasion de Mars Bleu, mois dédié à la prévention du cancer colorectal, Le Havre Seine Métropole se mobilise pour rappeler l'importance du dépistage. Dépister, c'est agir tôt pour diagnostiquer certains cancers avant l'apparition de symptômes, mieux les soigner et parfois même les éviter, en traitant une anomalie avant que les symptômes n'évoluent. Les hommes et les femmes de 50 à 74 ans sont invités, tous les deux ans, à réaliser un test immunologique de dépistage, simple, gratuit et indolore, pris en charge à 100 % par l'Assurance Maladie. À partir de 50 ans, la CPAM envoie une invitation. En cas d'oubli, il suffit de contacter un professionnel de santé de proximité ou la CPAM. Mars Bleu est aussi l'occasion de rappeler les bons réflexes santé : bouger au moins 30 minutes par jour, limiter alcool et tabac, et adopter une alimentation équilibrée riche en fibres. Autant de gestes accessibles à tous pour réduire les risques. N'hésitez plus : faites le test !

lehavreseinemetropole.fr



PETITES VILLES DE DEMAIN

UN RESTAURANT SCOLAIRE PLUS GRAND ET PLUS CONFORTABLE

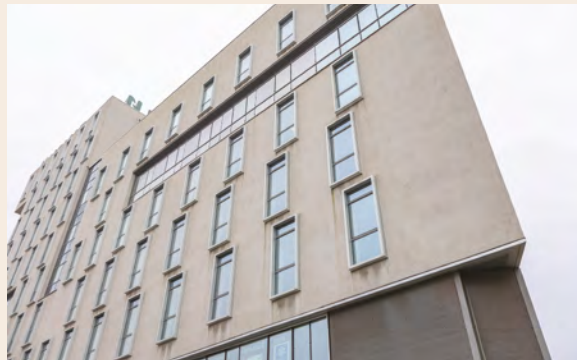
À Criquetot-l'Esneval, le restaurant scolaire fait l'objet d'une extension dans le cadre du dispositif national Petites Villes de Demain. Ce programme, prolongé jusqu'au 31 décembre 2026, accompagne les communes de Criquetot-l'Esneval, Étretat et Saint-Romain-de-Colbosc dans leurs projets de revitalisation, en soutenant l'amélioration du cadre de vie et des services du quotidien. Engagés en octobre 2025, les travaux d'extension, portés par la commune, se poursuivent jusqu'au printemps 2026 pour adapter l'équipement au nombre d'enfants fréquentant la restauration scolaire. L'agrandissement du bâtiment permettra l'accueil des cantiniers en deux services contre trois actuellement. Les élèves bénéficieront ainsi d'un temps de pause méridienne adapté. Le projet inclut la rénovation énergétique du bâtiment existant (isolation, remplacement des menuiseries, réfection de la toiture, réhabilitation des sanitaires), afin d'améliorer les conditions de travail du personnel.



SANTÉ

UNE NOUVELLE MAISON POUR LES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES

Le Groupe Hospitalier du Havre ouvrira cette année une nouvelle Maison des femmes à proximité immédiate de la gare, en cœur de ville. Le futur équipement prendra le relais et élargira l'unité de suivi des femmes victimes de violences créée en 2021 à l'hôpital Monod, dont la fréquentation ne cesse d'augmenter. Ouverte à toutes, sans condition d'âge ni de ressources, la Maison des femmes propose un accompagnement global et gratuit : écoute, soins médicaux, suivi psychologique, accompagnement social et orientation juridique. Répartie sur trois étages, elle permettra de renforcer la prise en charge pluridisciplinaire et de mieux répondre aux besoins des femmes victimes de violences, qu'elles soient physiques, psychologiques, sexuelles ou économiques. Porté par le Groupe Hospitalier du Havre, le projet s'appuie sur un réseau de partenaires institutionnels et associatifs engagés dans la lutte contre les violences faites aux femmes, affirmant la volonté du territoire de garantir un accueil sécurisé, accessible et de proximité.





L'ABBAYE DE MONTIVILLIERS, UN PATRIMOINE MILLÉNAIRE BIEN VIVANT

Après plusieurs années de fermeture et une restauration d'envergure, l'abbaye de Montivilliers rouvre ses portes au public. Ce joyau patrimonial, au cœur de la « cité des abbesses », se redécouvre aujourd'hui comme un lieu vivant, ouvert à la culture, à la rencontre et à l'innovation.



Fondée en 684 par saint Philibert, l'abbaye de Montivilliers est l'une des plus anciennes de Normandie. Dès l'origine, elle accueille une communauté féminine bénédictine et joue un rôle majeur dans le développement spirituel, social et économique de la ville. Reconstituée après les invasions normandes, enrichie au fil du Moyen Âge par de grandes abbesses, elle traverse les siècles entre prospérité et épreuves, jusqu'à la Révolution française qui met fin à la vie monastique. Peu à peu intégrée au tissu urbain, l'abbaye est redécouverte à partir de la fin du XX^e siècle. Classée monument historique, elle s'impose alors comme un lieu patrimonial emblématique, profondément ancré dans l'identité montivillonne.

Une restauration majeure pour un nouveau souffle

La fermeture du site en 2018 marque le point de départ d'un vaste chantier de restauration mené jusqu'en 2025. Sous la conduite d'un architecte du patrimoine, l'ensemble des espaces est consolidé, restauré et repensé dans le respect de l'architecture historique. Les interventions, discrètes et durables, redonnent toute leur lisibilité aux volumes remarquables dont certains sont enfin révélés dans leur majesté : cloître, dortoirs, réfectoires et salle du chapitre. Cette campagne ambitieuse transforme l'abbaye en un équipement patrimonial moderne, accessible à tous, tout en préservant l'âme du lieu. L'ancienne scénographie

laisse place à une médiation à la fois sobre et exhaustive, qui explique tout sur le site et les personnages qui ont contribué à son rayonnement. Chaque visite invite à la contemplation et à la compréhension des usages d'hier.

Un lieu polyvalent, entre culture et numérique

Aujourd'hui, l'abbaye de Montivilliers est un espace ouvert, pensé pour accueillir expositions, événements culturels, ateliers et temps forts associatifs. Elle abrite également une Micro-Folie, musée numérique donnant accès, grâce à des écrans et tablettes interactifs, à des milliers d'œuvres issues des grandes institutions culturelles nationales et internationales, en lien avec le réseau piloté par La Villette. En accès libre, ce dispositif permet à tous les publics de découvrir l'art, le patrimoine et les sciences de manière ludique et immersive. L'abbaye devient ainsi un lieu de partage et de transmission, où patrimoine et création contemporaine dialoguent naturellement. La réouverture est une étape d'un projet plus global, mené en concertation avec les habitants, pour la création d'un lieu culturel unique qui propose des activités autour du patrimoine et du numérique.

Abbaye de Montivilliers – Jardin de l'Abbaye.

Ouverture du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h d'avril à octobre, et de 14 h à 17 h de novembre à mars. Accès libre et gratuit. Visites guidées (payantes) sur réservation.

Informations sur abbaye-montivilliers.fr



NOTRE TRAM AVANCE, LE CHANTIER DU TRAMWAY AU PLUS PRÈS DES HABITANTS

Avec la création de la future ligne C du tramway, Le Havre Seine Métropole conduit un chantier d'envergure qui transforme durablement le territoire. Pour accompagner habitants, riverains, commerçants et entreprises, une palette complète d'outils d'information est déployée, renforcée par la présence quotidienne de trois médiateurs de terrain.

08

Depuis le lancement des travaux de la ligne C, qui reliera d'ici fin 2027 le quartier havrais Vallée-Béreult aux communes d'Harfleur et de Montivilliers sur près de 14 kilomètres, Le Havre Seine Métropole veille à informer largement les publics concernés. Le site notretramavance.fr centralise l'ensemble des informations utiles : phasage des travaux, impacts sur les circulations, évolutions à venir et calendrier du projet. Les habitants peuvent également recevoir des alertes ciblées grâce au dispositif d'information par SMS, accessible *via* QR code, et suivre l'actualité du chantier sur la page Facebook dédiée @Notre tram avance – Le Havre Seine Métropole. En complément, des courriers sont régulièrement distribués dans les boîtes aux lettres des riverains pour garantir une information de proximité.

Les médiateurs, trait d'union entre le chantier et le quotidien

En complément, la Communauté urbaine s'appuie sur une équipe de trois médiateurs, présents sur le terrain tout au long des travaux. Leur mission est essentielle : expliquer les interventions en cours, répondre aux interrogations, prévenir et accompagner les habitants dans leur information. En lien étroit avec les équipes techniques, ils recueillent questions et remarques pour contribuer à un dialogue permanent. Parfaitement informés des enjeux du tramway, ils participent aux réunions de chantier et aux temps d'échange organisés avec les acteurs locaux.



Rémi Frébourg, Mathilde Renault et Julien Thoreux, les trois médiateurs Notre Tram Avance

Julien Thoreux, médiateur référent,
julien.thoreux@lehavremetro.fr - 02 76 40 52 34 / 06 76 61 67 02
Mathilde Renault, médiatrice secteur nord (de l'avenue Jean Jaurès jusqu'à la future station Parc jardin),
mathilde.renault@lehavremetro.fr - 02 79 92 96 81 / 06 79 63 73 30
Rémi Frébourg, médiateur secteur sud (de Vallée Béreult jusqu'au centre de maintenance Demidoff),
remi.frebours@lehavremetro.fr - 02 35 22 25 37 / 06 07 87 31 02

Une présence organisée et complémentaire

Chacun des médiateurs intervient sur un secteur géographique précis afin d'assurer une présence régulière et identifiée : relations avec les commerçants, entreprises et institutions, suivi des adaptations nécessaires chez les riverains, accompagnement des publics du nord au sud du territoire. Facilement reconnaissables à leurs vestes orange « Notre Tram Avance », ils incarnent une information humaine et directe. Cette organisation permet un accompagnement personnalisé, adapté aux réalités de chaque quartier et commune. En allant à la rencontre des habitants et des acteurs économiques, les médiateurs contribuent à faire du chantier du tramway un projet partagé, compris et suivi par tous, au service du territoire.



« IMAGINER LE TERRITOIRE
DE DEMAIN, C'EST CONJUGUER
OBSERVATION, PARTAGE
ET PERSPECTIVE »

Architecte de formation et profondément attaché à l'estuaire de la Seine, Vincent Duteurtre vient de prendre la direction de l'Agence d'Urbanisme Le Havre - Estuaire de la Seine (AURH). Fort d'un parcours à la croisée de la maîtrise d'œuvre, de l'ingénierie publique et du conseil, il met aujourd'hui son expertise au service des grandes transitions territoriales.

Vous prenez la direction de l'AURH. Quel est votre parcours ?

Formé à l'École d'architecture de la ville et des territoires de Paris-Est, j'ai exercé le métier d'architecte à différentes échelles du projet, du design intérieur jusqu'à l'aménagement urbain. J'ai mené des chantiers de réhabilitation, de construction, de valorisation patrimoniale ainsi que des missions de conseil à mon compte, pour la Ville du Havre et plus récemment pour le CAUE de la Seine-Maritime. Ce cheminement m'a naturellement conduit vers l'AURH, dont le fonctionnement s'appuie sur une expertise pluridisciplinaire.

Quel lien personnel entretenez-vous avec le territoire havrais ?

Je suis né au Havre, dans une famille impliquée dans le grand chantier de reconstruction de la ville après-guerre. J'ai également participé à la procédure d'inscription du Havre au patrimoine mondial de l'UNESCO, avec la volonté de changer le regard porté sur cette ville moderne et de renforcer l'attractivité de l'estuaire. Diriger aujourd'hui l'AURH est pour moi une manière de poursuivre cet engagement.

Quelles sont les missions de l'agence d'urbanisme ?

L'AURH intervient sur le périmètre du grand estuaire de la Seine, de Dieppe à Cabourg, sur trois départements. Nous accompagnons les collectivités en produisant de la connaissance, des analyses et de la prospective. Notre mission est d'aider les décideurs à mieux comprendre leur territoire pour construire avec eux des stratégies d'aménagement, puis les traduire en projets et en documents d'urbanisme. L'agence joue un rôle fédérateur, basé sur le partage et l'échange avec ses partenaires.

Quels sont les grands enjeux auxquels le territoire est confronté ?

Ils sont multiples et étroitement liés : décarbonation, réindustrialisation, changement climatique, attractivité. Longtemps basés sur le carbone, nos modes de déplacement, de production et de consommation doivent évoluer vers un modèle plus durable. L'estuaire de la Seine est particulièrement concerné par ces enjeux de transition, autant que par la nécessité de s'adapter aux risques climatiques liés au réchauffement. La co-construction des solutions entre les acteurs du territoire est essentielle pour y répondre.

Quel rôle joue l'axe Seine dans cette dynamique ?

L'axe Seine positionne notre territoire comme porte d'entrée maritime du Grand Paris. C'est une formidable opportunité pour fédérer une dynamique de projets qui permettront de concilier développement économique, préservation de l'environnement et attractivité touristique. Un modèle d'aménagement original et durable, dont la Seine est le catalyseur.

aurh.fr

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LE HAVRE SEINE MÉTROPOLÉ

UN TERRITOIRE, MILLE PATRIMOINES

Attribué par le ministère de la Culture, le label Pays d'art et d'histoire distingue les territoires qui font du patrimoine un levier de connaissance, de transmission et d'attractivité. Depuis 2019, Le Havre Seine Métropole porte ce label pour révéler la richesse et la diversité de ses patrimoines.



La nature, un patrimoine à explorer avec ou sans guide

Créé en 1985, le label des Villes et Pays d'art et d'histoire s'inscrit dans une politique nationale de valorisation du patrimoine. Son objectif est de mieux faire connaître les richesses patrimoniales là où elles se trouvent, auprès de ceux qui y vivent comme de ceux qui les découvrent. Dans un pays au patrimoine exceptionnel, première destination touristique mondiale, ce label constitue aussi un repère reconnu, gage de qualité et de sérieux pour le public. Attribué sur dossier par l'État, il récompense à la fois la valeur des patrimoines et la qualité du projet porté pour les faire vivre. Faire partie de ce réseau national, qui compte aujourd'hui 210 Villes et Pays d'art et d'histoire, c'est gagner en visibilité tout en s'engageant dans une démarche durable de médiation et de transmission.

De la Ville au Pays, une histoire de continuité

L'obtention du label Pays d'art et d'histoire en mai 2019 s'inscrit dans une histoire déjà bien ancrée. Le Havre avait en effet été distingué dès 2001 par le label Ville d'art

et d'histoire, une première pour une ville reconstruite après-guerre. Cette reconnaissance pionnière a marqué le territoire puisqu'elle a contribué à sensibiliser les habitants à la valeur patrimoniale du centre reconstruit et a constitué un socle essentiel pour l'inscription du Havre sur la Liste du patrimoine mondial. La création de la communauté urbaine Le Havre Seine Métropole, par la fusion de trois intercommunalités, a permis d'envisager une extension du label Ville d'art et d'histoire à l'ensemble des 54 communes, reflétant la grande diversité des patrimoines et le fort potentiel d'attractivité touristique du territoire dans son ensemble.

Un patrimoine foisonnant, de l'estuaire aux falaises

Du paysage estuarien aux falaises d'Étretat, des bourgs médiévaux aux architectures industrielles, le territoire du Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole se distingue par l'extraordinaire diversité de ses patrimoines. Naturels, agricoles, militaires, religieux, modernes ou



À Cauville-sur-Mer, la visite de l'église Saint-Nicolas au programme cette saison

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE EN CHIFFRES

- En 2025, plus de 36 000 visiteurs ont été accompagnés dans leur découverte du patrimoine sur le territoire, dont 6 300 scolaires.
- Lors des Journées européennes du patrimoine 2025, quelque 140 événements ont été proposés dans 24 communes, attirant plus de 22 800 visiteurs en deux jours.

contemporains, ils témoignent de siècles d'histoire et de savoir-faire. Pas moins de 72 sites sont aujourd'hui inscrits ou classés au titre des Monuments historiques. Cette richesse constitue un atout majeur. Elle permet de proposer une programmation variée, capable de susciter la curiosité d'un large public. Les habitants comme les touristes et excursionnistes prennent ainsi plaisir à découvrir des patrimoines parfois méconnus, souvent inattendus.

Transmettre, valoriser, faire comprendre

La démarche du Pays d'art et d'histoire repose sur un socle scientifique solide. Inventaires, études et collectes de mémoire permettent d'enrichir en permanence la connaissance du territoire. Au cœur du label, la médiation occupe une place essentielle. Cette attention portée aux publics irrigue l'ensemble des actions menées sur le territoire. Le Pays d'art et d'histoire développe ainsi une politique ambitieuse de sensibilisation, à travers des visites, des expositions, des conférences, des ateliers ou encore des démonstrations, destinées à tous les âges. Il organise chaque année des expositions temporaires au sein de la Maison du patrimoine, parfois en y associant des artistes contemporains.

Une programmation vivante et partagée

Au-delà de ces temps forts, la valorisation du patrimoine passe par la réalisation d'un programme semestriel, construit en collaboration avec les communes et les

partenaires, qui invite à explorer le territoire sous des angles renouvelés : les Rendez-vous du patrimoine Le Havre Seine Métropole. Une douzaine de guides-conférenciers, pour la plupart polyglottes, participent à cette dynamique et assurent l'interface directe avec les publics, dont les jeunes générations, en individuel comme en groupe, afin de leur donner les clés pour comprendre et s'approprier le territoire dans lequel elles grandissent.

Au-delà des actions menées tout au long de l'année, le Pays d'art et d'histoire joue un rôle central lors des Journées européennes du patrimoine, en mobilisant localement son réseau de partenaires (communes, associations, propriétaires privés, établissements scolaires, musées ou lieux de culte...). Ce rendez-vous fédérateur illustre pleinement la vocation du label qui est de faire du patrimoine un bien commun, partagé et vivant. Grâce au Pays d'art et d'histoire, le patrimoine n'est pas seulement un héritage. Il est une ressource vivante, un outil de compréhension du territoire et un formidable moteur de lien et d'attractivité.



12

Vu depuis la promenade maritime, le Pain de sucre, à la fois historique et énigmatique

Le territoire se raconte à deux pas de chez vous

D'avril à septembre 2026, le Pays d'art et d'histoire déploie une programmation foisonnante pour explorer autrement les patrimoines du territoire.

Visites courtes ou immersives, expériences sensibles, sportives ou artistiques... À deux pas de chez soi.

La nouvelle programmation du Pays d'art et d'histoire renouvelle les façons d'entrer en contact avec le patrimoine. Habitants, visiteurs de passage ou touristes curieux, familles, sportifs, amateurs éclairés ou simples promeneurs sont invités à choisir leur porte d'entrée. La fréquentation en hausse et des rendez-vous qui ne désespèrent pas signalent un réel appétit pour une approche vivante de l'histoire locale.

Ainsi, les *Minutes patrimoine* offrent en trente minutes chrono un éclairage vivant sur un lieu ou un objet : l'élégance discrète de certains immeubles du Havre prend ainsi un tout autre relief lorsqu'on apprend qu'ils ont été construits par des négociants en café à la fin du XIX^e siècle ; le Pain de sucre de Sainte-Adresse, intrigant par sa forme et sa position, raconte une tragédie maritime oubliée et fait dialoguer paysage, mémoire et histoire. Ces formats courts donnent

envie de lever les yeux et de poursuivre l'exploration. Ailleurs, le visiteur devient acteur, en slamant avec Fab Rebel entre Épouville et Montivilliers ou en arpentant Le Havre reconstruit en baskets. Plus seulement regardé, le patrimoine se vit, se pratique et se partage.

Des regards renouvelés sur l'histoire locale

La programmation se nourrit aussi de grands rendez-vous mémoriels et culturels. Le centenaire de la mort de Jules Durand, figure majeure de l'histoire ouvrière havraise, donne lieu à des propositions originales comme une course d'orientation dans le quartier de l'Eure, ou encore un parcours théâtralisé qui fait dialoguer archives et émotions. L'actualité artistique enrichit également le propos patrimonial, avec l'écho donné à l'exposition estivale consacrée à Claude Monet au MuMa ou encore grâce au lien avec le festival Les Révélections, consacré

au monde de l'image : l'occasion d'explorer l'histoire des cinémas havrais et de parcourir les lieux de tournage d'une ville qui continue d'inspirer les réalisateurs. D'autres temps forts jalonnent la saison, des Rendez-vous aux jardins à Pierres en Lumière, de la Journée nationale de l'orgue aux Journées européennes du patrimoine. Autant d'occasions de poser un regard neuf sur des édifices familiers, de nuit, en musique ou à la lueur d'une lampe torche, et de comprendre comment le passé continue d'irriguer le présent.



Comment l'art interagit avec le patrimoine reconstruit, thème d'une visite cette année.

Un territoire aux multiples visages

Le centre reconstruit du Havre demeure l'un des fils rouges de la programmation qui l'aborde sous des angles renouvelés. Elle propose de croiser patrimoine et création contemporaine, en observant comment les œuvres d'Un Été Au Havre dialoguent avec l'architecture de la Reconstruction. Une visite de chantier ouvre même exceptionnellement les coulisses d'une restauration emblématique du centre-ville.

Au-delà de ces incontournables, la programmation se structure par grandes thématiques pour mieux guider les envies. *Mon village, mon quartier* met à l'honneur

DES PASSIONNÉS DÉVOIENT NOTRE PATRIMOINE MILITAIRE



Depuis plus de quarante ans, Jean-Paul Dubosq consacre son énergie et sa rigueur à la connaissance et à la transmission du patrimoine militaire havrais. Président de l'association Le Havre, Histoire et Patrimoine, il est l'une des figures de référence de la mémoire locale, en particulier autour de la Seconde Guerre mondiale et du mur de l'Atlantique. Dès l'adolescence, il arpente le territoire et le documente, en lien avec d'autres passionnés et les archives françaises et allemandes. Ce travail de longue haleine a permis l'ouverture au public de sites majeurs – du mémorial *Astonia* (notre photo) à l'ancien hôpital allemand – et nourrit aujourd'hui un vaste inventaire du patrimoine militaire dans le cadre d'un partenariat qui unit l'association, la Région Normandie, la Ville du Havre et la Communauté urbaine.

L'association participe aussi activement aux actions du Pays d'art et d'histoire et invite le public à découvrir ces lieux chargés d'histoire lors de visites guidées, comme celles du poste de commandement d'artillerie de l'armée de terre à Sainte-Adresse, proposées en avril et juin 2026.

bourgs, hameaux et quartiers, souvent sources de surprises pour leurs propres habitants. *Un pays, des paysages* invite à prendre le temps de la randonnée et de la contemplation, entre estuaire, plateau cauchois et littoral, tandis que *Histoires d'eaux* explore les liens intimes entre fleuve, mer et développement humain. Le patrimoine religieux, parfois méconnu, occupe également une place de choix avec *Divin patrimoine*, tandis que *Guerres et paix* propose une lecture sensible



Regards croisés sur le patrimoine et les œuvres d'Un Été Au Havre

et documentée des traces laissées par les conflits, notamment ceux de la Seconde Guerre mondiale. Ainsi, la programmation n'oublie pas les pages plus sombres de l'Histoire, avec des rendez-vous consacrés au patrimoine militaire de la Seconde Guerre mondiale. Une conférence rendra compte de l'opération sur l'inventaire des fortifications du mur de l'Atlantique qui s'achève en juin. Si vous avez des informations à partager avec le chargé de mission, il vous reste quelques semaines (adrien.colas@lehavremetro.fr). À chaque fois, la diversité des formats permet d'aborder ces thèmes sans jamais lasser.

Le patrimoine autrement

Cette saison met à l'honneur le clos-masure, modèle de ferme typique du pays de Caux. Une exposition donne la parole à celles et ceux qui vivent

ou travaillent aujourd'hui dans ces bâtisses entourées de talus plantés et montre combien ce patrimoine reste vivant. Des visites guidées, parfois sous forme de visites théâtralisées, permettent de mieux comprendre l'organisation de ces ensembles agricoles, leurs spécificités architecturales et leur adaptation au fil des siècles. La programmation assume pleinement une approche active et sensorielle du patrimoine, par exemple lors de parcours qui mêlent architecture, urbanisme et activité physique. Au square Saint-Roch, le corps est sollicité de manière douce, à travers une séance de yoga dans un jardin chargé d'histoire. Le littoral s'explore aussi au gré de balades sensorielles où le visiteur est invité à ressentir le sable, les galets, le vent et les embruns, accompagné de textes poétiques ou slamés. Ces expériences, accessibles à tous les âges, transforment la visite en un moment de partage et d'émotion.

Le territoire révélé dans toutes ses dimensions

La programmation porte une attention particulière aux paysages, qu'ils soient agricoles, estuariens ou littoraux. De la plage du Havre aux jardins historiques, des falaises aux espaces naturels protégés, le territoire se dévoile dans toute sa diversité. À travers cette programmation, le Pays d'art et d'histoire invite chacun à devenir explorateur de son quotidien et à redécouvrir, avec curiosité et plaisir, les patrimoines qui l'entourent.

Programmation, informations et billetterie sur lehavreseine-patrimoine.fr

LES GUIDES-CONFÉRENCIERS, PASSEURS DE PATRIMOINE



Adeline Fouquer est l'une des douze guides conférenciers du Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole. Elle transmet ses connaissances et sa passion au public, quel que soit l'âge de ses auditeurs. « Notre formation

nous permet de communiquer notre savoir de manière précise et pédagogique, en adaptant notre discours, qu'il s'agisse du grand public, de scolaires ou de spécialistes », précise celle qui exerce ce métier depuis 2015. Toujours en quête de nouvelles informations, de détails ou d'anecdotes sur les sites qu'elle fait découvrir, Adeline Fouquer aime captiver et surprendre. Elle n'hésite pas à adopter de nouveaux formats de visite, comme la randonnée : celle qu'elle proposera en juillet entre La Poterie-Cap d'Antifer et Le Tilleul s'achèvera par un spectacle des Rendez-Vous d'Été. « J'invite également à parcourir la falaise d'amont à Étretat en mai ou les alentours de Bénouville en août prochain », récapitule la guide qui, en mars et en octobre, emmènera également le public sur le belvédère de Saint-Vigor-d'Ymonville en surplomb de la Réserve naturelle de l'estuaire. Un format qui « marche » ! Toutes ces visites sont gratuites pour les moins de 26 ans.



UN WEEK-END POUR CÉLÉBRER LE VIVANT À GROMESNIL

Rendez-vous printanier incontournable, Gromesnil dans tous ses états revient les 9 et 10 mai au parc du Château de Gromesnil, à Saint-Romain-de-Colbosc. Gratuit et familial, l'événement célèbre le vivant sous toutes ses formes, de manière pédagogique et ludique.



Imaginé par Le Havre Seine Métropole et l'association La Hêtraie, ce rendez-vous de printemps mêle éducation ludique à la nature, marché de professionnels et programmation artistique foisonnante. Pour cette 9^e édition, Gromesnil dans tous ses états s'affirme comme un temps fort dédié à la découverte et à la transmission autour de la biodiversité. Pensé comme une promenade joyeuse et instructive, l'événement invite petits et grands à ralentir, observer et expérimenter. Au cœur du parc, le village « Viv(r)e la nature » déploie une multitude d'animations pédagogiques et sensorielles : découverte des animaux, ateliers créatifs, jeux naturalistes ou balades d'observation. Ici, on apprend en s'amusant, on touche, on teste, avec une attention particulière portée à l'éveil des plus jeunes et au partage intergénérationnel.

Un marché inspirant

Autour du village, un large espace accueille pépiniéristes, artisans, créateurs et producteurs locaux. Plantes, décoration de jardin, objets d'artisanat, produits naturels ou gourmandises composent une offre riche, propice aux échanges et aux envies de nature au quotidien. Les visiteurs peuvent flâner, demander conseil, repartir avec des idées – et parfois des plants sous le bras. Pour prolonger la convivialité, plusieurs foodtrucks sont

installés sur le site : ils ont été sélectionnés pour leur engagement en faveur des circuits courts et des produits locaux, offrant une pause gourmande en cohérence avec l'esprit de la manifestation.

Spectacles et expériences sensibles

La programmation artistique vient enrichir cette immersion au vert par des propositions accessibles et surprenantes. Les plus jeunes se laisseront embarquer par *Kréatures* de la compagnie Le Chat Fou, un spectacle de marionnettes poétique et décalé. Les curieux pousseront la porte d'un *Muséum Nomade d'Histoires pas Naturelles* où l'imaginaire se déploie, tandis que les amateurs de sensations pourront s'élancer sur la tyrolienne installée dans le parc par le Club Alpin du Havre. La création chorégraphique *Faune* questionne notre rapport au sauvage, l'École de musique et de danse Le Havre Seine Métropole invite à la détente et au mouvement, et Quignon sur rue transforme les visiteurs en œuvres vivantes avec son étonnant salon de coiffure végétale. Autant de rendez-vous pour regarder la nature autrement, entre art, jeu et émotion.

Informations sur lehavreseinemetropole.fr



DU CHAMP AU PAIN : QUAND LA FILIÈRE CÉRÉALES BIO ET LOCALE SÈME L'AVENIR DU TERRITOIRE

• • •

Pour produire mieux, localement et durablement, une filière céréales bio et locale est en cours de développement à l'échelle de la Communauté urbaine.



16

En s'appuyant sur des variétés paysannes anciennes et sur l'engagement conjoint des agriculteurs, meuniers, boulangers et distributeurs, le territoire construit une réponse concrète aux enjeux agricoles, environnementaux et alimentaires actuels.

Face au changement climatique, à l'érosion de la biodiversité et aux attentes croissantes des citoyens en matière d'alimentation de qualité, les collectivités ont un rôle moteur à jouer. Sur le territoire, cet engagement se traduit par un soutien affirmé à l'agriculture biologique et par la structuration d'une filière céréalière locale, développée en partenariat avec l'association Triticum. L'objectif est double : accompagner l'augmentation des

surfaces cultivées en bio tout en recréant des circuits courts, résilients et porteurs de sens, du champ à l'assiette. Ce projet s'inscrit pleinement dans le Projet agricole et alimentaire territorial (PAAT) de la collectivité et répond à des enjeux environnementaux, sociaux et économiques.

Préserver la ressource en eau par l'agriculture biologique

L'eau est une ressource fragile. Le développement de l'agriculture bio constitue un levier majeur de préservation de ce maillon essentiel à la vie. Au-delà de l'enjeu environnemental, ce choix permet aussi de proposer une



alimentation locale plus saine, plus transparente, conciliant intérêt général, qualité des produits et vitalité économique du territoire.

Les Filières POP, du grain au pain

Pour structurer la filière, la Communauté urbaine et l'association Triticum s'appuient sur les Filières POP, pour « population ». Ces variétés paysannes anciennes, génétiquement riches et diversifiées, sont produites et reproduites localement. Elles participent à la réhabilitation d'un patrimoine semencier longtemps délaissé et réduisent les kilomètres alimentaires. Leur diversité génétique leur confère une bonne adaptation aux terroirs locaux et une meilleure résistance aux aléas climatiques, permettant une culture sans pesticides ni intrants chimiques. La filière repose sur une chaîne locale complète : l'agriculteur produit des grains bio sur le territoire, avec pour objectif l'autoproduction de semences ; le meunier transforme les céréales en farine, moulue sur meule de pierre ; enfin, le boulanger élabore des pains 100 % levain, sans levure ni améliorant, dans le respect des savoir-faire artisanaux.

Une aventure collective au service du "bien manger"

Ces pains offrent des qualités nutritionnelles et gustatives reconnues : fermentation au levain, meilleure digestibilité, index glycémique plus bas, meilleure conservation et richesse aromatique. Mais la filière céréales bio et locale est



avant tout une aventure collective, fondée sur la confiance, la transparence et l'ancrage local. Elle mobilise agriculteurs, meuniers, boulangers, distributeurs et consommateurs autour d'un projet commun. En choisissant ces produits, le territoire renforce sa capacité à fournir une alimentation à la fois adéquate, adaptée, accessible, et soutient des acteurs engagés. Plus qu'un simple produit, c'est une invitation à consommer autrement et à devenir acteur de la transition agricole et alimentaire locale.



Jean-Baptiste Ricouard, agriculteur à Montivilliers

« J'étais déjà en bio, mais aujourd'hui je cultive des variétés anciennes comme le blé Saint-Priest ou l'orge de printemps. Entrer dans cette filière, c'était intéressant pour produire et vendre localement, et surtout pour savoir à qui on vend. Avant, nos céréales partaient en camion et on n'en entendait plus parler. Là, on est reconnecté au produit.

Économiquement, c'est prometteur, même si c'est encore récent. Les rendements sont un peu plus faibles, donc il faut que les céréales soient bien valorisées et que la filière prenne de l'ampleur. »



Andréa Carlier, Le Bon Endroit, distributeur

« Au Bon Endroit, on défend le local et le circuit court. Avec cette nouvelle filière, on va vers une vraie économie circulaire territoriale : le blé est produit, transformé et distribué localement. On a même mutualisé certaines livraisons.

On prend le temps d'expliquer la démarche aux clients, notamment le prix, car derrière il y a une filière à taille humaine, de la transparence et du sens. C'est encourageant de voir ce type de filière se reconstruire, et j'espère que cela inspirera d'autres productions. »

56, rue Edouard-Lang, Le Havre

Liste des points de vente sur lehavrescinemetropole.fr



DES VISITES PAS COMME LES AUTRES

• • •

Après 30 ans de carrière au Centre Pompidou à Paris, Anne-Marie Zucchelli s'est installée au Havre et a souhaité poursuivre ses passions : l'écriture, l'histoire de l'art et de l'architecture, et la médiation culturelle. Au sein de l'association Lignes d'Horizons, elle propose aujourd'hui des activités originales pour le Pays d'art et d'histoire Le Havre Seine Métropole.

Poétesse et historienne de l'art, Anne-Marie Zucchelli a débuté comme responsable des Archives du Musée national d'art moderne, avant de devenir attachée de conservation dans les secteurs de l'architecture et du design. Sensible à l'importance de la médiation culturelle, elle organisait aussi des ateliers au sein d'un centre social afin de faire venir la culture jusqu'aux publics qui y ont le moins accès. C'est donc tout naturellement qu'à son arrivée au Havre en 2023, elle a souhaité rejoindre une association culturelle : son amour de la poésie l'a alors menée jusqu'à Lignes d'Horizons.

Transmettre l'amour de la ville

Créée en 2017 par des amoureux de la poésie, également slameurs* pour certains, l'association s'est donné pour mission de faire découvrir cet art au plus grand nombre. Elle a d'abord commencé par devenir une maison d'édition afin de publier des ouvrages collectifs de poésie. Puis, ses membres (Mathieu Amans, Éric Ardouin, Yann Dupont...) se sont mis à l'organisation d'événements (La Criée des poètes, Un Havre de poèmes, Poésir...), destinés à mettre en lumière les poètes d'ici et d'ailleurs, mais aussi à sensibiliser le grand public à cette discipline. Avec Lignes d'Horizons, Anne-Marie Zucchelli a saisi l'opportunité de partager son amour pour la Cité Océane à travers des promenades urbaines : « *Le Havre est une ville respectueuse de la beauté initiale pensée par les architectes qui ont œuvré à sa (re)construction. Elle a su rester ouverte sur le vivant, la mer, le vent, la lumière...* » Son bagage de connaissances artistiques lui permet aussi de faire des parallèles entre la réalité des paysages et leur



représentation dans les œuvres des différents artistes qui s'en sont émus au fil du temps.

Faire dialoguer art et histoire

Depuis 2025, le collectif s'est associé au Pays d'art et d'histoire pour proposer des balades et visites originales, dans lesquelles dialoguent patrimoine et poésie. À l'occasion, par exemple, de La Criée des poètes, événement que l'association organise chaque année en mars, Lignes d'Horizons proposera deux



visites ponctuées de textes de slam et de poésie. Promenade slamée, visite les pieds dans l'eau ou atelier d'écriture au grand air, les formats proposés par l'association sont variés et originaux. L'objectif est de faire se rencontrer l'histoire et les arts pour donner aux paysages de nouvelles perspectives, et permettre à chacun de créer son propre regard sensible sur le territoire.

** Le slam est une poésie orale, urbaine, déclamée dans un lieu public, sur un rythme scandé.*

Lignes d'Horizons

38 rue Charlemagne -76600 Le Havre
76lignesdhorizons@gmail.com
76lignesdhorizonsi.wixsite.com/lehavre

À ne pas manquer en 2026

- Promenade-atelier d'écriture « Brumes industrielles dans le quartier de l'Eure », avec Yann Dupont
Dimanche 15 mars à 14 h 30, dans le cadre de La Criée des poètes
- Visite littéraire « Sur les traces de Victor Hugo dans le quartier Montmorency », avec Éric Levéel
Dimanche 22 mars à 14 h 30, dans le cadre de La Criée des poètes
- Atelier d'écriture slamé entre Épouville et Montivilliers, avec Fab Rebel
Dimanche 19 avril à 15 h 30
- Promenade-atelier d'écriture « Si le parc de Rouelles m'était conté », avec Anne-Marie Zucchelli
Dimanche 7 juin à 10 h
- Visite slamée sensorielle « La plage du Havre à marée basse », avec Mathieu Amans
Samedi 20 juin à 10 h

Informations et inscriptions sur lehavreseine-patrimoine.fr

Les lieux qui inspirent Anne-Marie Zucchelli



Les hauteurs du Cap de la Hève



Anne-Marie aime se balader le long du bord de la falaise, depuis le Cap de la Hève en allant vers Aquacaux, et constater que peu à peu le paysage s'ouvre, et que l'eau devient plus bleue !



Le quartier Saint-Nicolas du Havre



Ce quartier à l'architecture industrielle avec ses nombreux hangars inspire Anne-Marie par son aspect parfois « fantomatique » et « oublié », qui l'incite à faire fonctionner son imaginaire.



La costière du Havre



En montant le début de la costière à l'aplomb de la rue Maréchal Joffre, Anne-Marie observe le quartier Danton et ses couleurs rouge et jaune avec un peu de hauteur, et profite du ballet des goélands au-dessus des toits.



Flashez
ce QR code
pour tout savoir
sur **votre future**
ligne de tramway

