



Entrée gratuite
(sauf grand spectacle sous chapiteau)

Du 5 au 7 juin 2026
Parc du Château de Gromesnil
Saint-Romain-de-Colbosc





Le petit pas... qui change tout !

La nuit comme le jour. Debout ou assis. Entre amis ou en famille. Depuis sa création, La Fête du Cirque invite son public à partager, en toute simplicité, un moment unique au cœur du Parc de Gromesnil, à Saint-Romain-de-Colbosc, le temps d'un week-end...

Cette 14^e édition, du 5 au 7 juin 2026, poursuit cette tradition, mais choisit de mettre encore davantage en lumière ce qui fait l'essence du festival : le petit pas de côté, celui qui inclut, rassemble et ouvre de nouveaux points de vue.

Un petit pas qui vous permettra non seulement d'assister aux spectacles, mais d'y prendre part.

Sous le grand chapiteau, le Collectif Malunés vous invite au cœur de l'action, à vivre la performance autrement et vous verrez *Tout ira hyper bien*. En plein air cette fois-ci, d'autres rendez-vous participatifs vous proposent, petits et grands, de construire une étonnante structure en bambous, ou encore de prendre des risques en testant notre confiance collective en manipulant des planches de bois, tandis que les enfants pourront se glisser parmi les spectateurs pour recueillir sons et paroles en véritables petits reporters.

Et c'est encore ce petit pas de côté qui vous permettra de profiter, ensemble et autrement, de cette grande fête qui sait marier le tonitruant et l'intimiste, les grandes tribus du spectacle et les seuls en scène, les rires et les émotions...

La nuit comme le jour. Debout ou assis. Entre amis ou en famille.
Nous sommes sincèrement heureux de vous retrouver.

Édouard PHILIPPE

Président Le Havre Seine Métropole

JELINE
PUBLICSPECTACLE
SOUS CHAPITEAUTEMPS
FORTACCESSIBLE AUX
PERSONNES SOURDES
ET MAINTENANTESSPECTACLE
PAYANT

Début	Fin	Durée	Spectacle	Compagnie	Plan	Page
VENREDI 5 JUIN						
 20 h	21 h 45	1 h 45	Tout va hyper bien 	Collectif Malunés	1	8 / 9
 21 h 55	22 h 55	1 h	Tendre	Le Jardin des délices	2	10
SAMEDI 6 JUIN						
11 h 30	12 h 30	1 h	Restitution cirque (cours du lundi)	Maison Pour Tous	A	22
 12 h 30	18 h 30	En continu	Jeux en bois	Objets et jeux en bois d'un autre temps	B	23
 12 h 30	18 h 30	En continu	Morphosis	Cie Moso	C	24
 13 h 20	14 h 10	50 min	In petto	Okidok	3	11
13 h 30	14 h 30	1 h	Enseignements secondaires	Duo Greg et Natacha / Cie Girouette	4	12
13 h 30	14 h 30	1 h	La Chute (de pas Camus du tout)	Acid Kostik	5	13
 14 h	14 h 45	45 min	Le Studio Mobile	Compagnie Le Guichet	D	25
14 h	19 h	En continu	Atelier impression	Frissons & Hanneton	E	26
 14 h 30	18 h	En continu	Maquillage et initiation cirque	Maison Pour Tous	A	22
14 h 45	15 h 25	40 min	L'Iliade	Cie Bravache	3	14
 15 h	15 h 30	30 min	Passages	Compagnie Ar - Alice Rende	6	15
15 h	16 h 20	1 h 20	N degrés de liberté	In Itinere Collectif	7	16

 15 h 15	16 h	45 min	Le Studio Mobile	Compagnie Le Guichet	D	25
15 h 45	16 h 35	50 min	Il faut venir me chercher	Compagnie des Vagabondes	8	17
15 h 45	16 h 45	1 h	Newroz	Cie La Meute	9	18
 16 h 30	17 h 15	45 min	Le Studio Mobile	Compagnie Le Guichet	D	25
17 h	18 h	1 h	La Chute (de pas Camus du tout)	Acid Kostik	5	13
17 h 30	18 h 30	1 h	Enseignements secondaires	Duo Greg et Natacha / Cie Girouette	4	12
 17 h 30	18 h 20	50 min	In petto	Okidok	3	11
 18 h 45	19 h 45	1 h	Vent d'Ouest	Les P'tits Bras	10	19
 19 h	19 h 30	30 min	Passages	Compagnie Ar - Alice Rende	6	15
19 h 30	20 h 30	1 h	Le Studio Mobile Ecoute collective	Compagnie Le Guichet	D	25
 20 h	21 h 45	1 h 45	Tout va hyper bien 	Collectif Malunés	1	8 / 9
20 h 15	20 h 55	40 min	L'Iliade	Cie Bravache	3	14
 21 h 55	22 h 55	1 h	Tendre	Le Jardins des délices	2	10
23 h	00 h	1 h	Jazz manouche	École de musique et de danse intercommunale	11	20





JEUNE PUBLIC



SPECTACLE SOUS CHAPITEAU



TEMPS FORT



ACCESSIBLE AUX PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES



SPECTACLE PRIANT

DIMANCHE 7 JUIN

11 h	12 h	1 h	Restitution cirque (cours du jeudi)	Maison Pour Tous	A	22
11 h	18 h 30	En continu	Jeux en bois	Objets et jeux en bois d'un autre temps	B	23
11 h 20	12 h 20	1 h	Enseignements secondaires	Duo Greg et Natacha / Cie Girouette	4	12
11 h 30	12 h 15	45 min	Le Studio Mobile	Compagnie Le Guichet	D	25
11 h 45	12 h 35	50 min	In petto	Okidok	3	11
12 h	13 h 45	1 h 45	Tout va hyper bien	Collectif Malunés	1	8 / 9
12 h	18 h	En continu	Morphosis	Cie Moso	C	24
12 h 45	13 h 35	50 min	Damoclès	Cirque Inextremiste	12	21
12 h 55	13 h 55	1 h	La Chute (de pas Camus du tout)	Acid Kostik	5	13
13 h 15	13 h 55	40 min	L'Illiade	Cie Bravache	3	14
13 h 30	18 h 30	En continu	Atelier impression	Frissons & Hanneton	E	26
13 h 45	14 h	15 min	Surprise !	École de musique et de danse intercommunale	2	20
14 h	14 h 45	45 min	Le Studio Mobile	Compagnie Le Guichet	D	25
14 h 05	14 h 35	30 min	Passages	Compagnie Ar - Alice Rende	6	15

14 h 30	18 h	En continu	Maquillage et initiation cirque	Maison Pour Tous	A	22
14 h 45	16 h 05	1 h 20	N degrés de liberté	In Itinere Collectif	7	16
15 h	15 h 50	50 min	In petto	Okidok	3	11
15 h	15 h 15	15 min	Surprise !	École de musique et de danse intercommunale	2	20
16 h	17 h	1 h	Enseignements secondaires	Duo Greg et Natacha / Cie Girouette	4	12
16 h 20	17 h 20	1 h	La Chute (de pas Camus du tout)	Acid Kostik	5	13
17 h 05	17 h 55	50 min	Damoclès	Cirque Inextremiste	12	21
17 h 05	18 h 05	1 h	Le Studio Mobile Ecoute collective	Compagnie Le Guichet	D	25
17 h 10	17 h 50	40 min	L'Illiade	Cie Bravache	3	14
17 h 25	17 h 55	30 min	Passages	Compagnie Ar - Alice Rende	6	15
18 h	19 h	1 h	Newroz	Cie La Meute	9	18
18 h	19 h	1 h	Vent d'Ouest	Les P'tits Bras	10	19





VENDREDI
5 JUIN
20H

SAMEDI
6 JUIN
20H

DIMANCHE
7 JUIN
12H

 1H45

TOUT VA HYPER BIEN

COLLECTIF MALUNÉS

A collective exploration of harmony in chaos

Le chapiteau s'ouvre, laissant deviner les murmures des premières interrogations.

Ça a déjà commencé là, non ?
Tu veux une bière toi ? Le bar est ouvert.
On s'installe à table ?

Bleu électrique ou rouge velvet, pourquoi choisir ? Inventons le blouge éclectique. La couleur est annoncée.
PS : oui, ça a commencé.

Mais attention... Ce soir n'est pas un spectacle. Ce soir n'est que la rêverie bourgeonnante d'un groupe d'individus, une recherche sur le processus collectif. C'est un devenir, un rêve de ce que artistes, spectateurs, parents, enfants, peuvent vivre ensemble.

Vous allez voir ! Ou... vous allez faire. Enfin vous allez faire ce que vous allez voir.

Attention, pas de représentation en semaine cette année ! Retour d'une représentation le dimanche.

Représentation réservée aux scolaires le jeudi 4 juin à 14 h 30.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS

TARIFS
12€
8€*

Billetterie à partir du 11 mai sur
lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr

*Jeunes de 18 ans et moins, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes détentrices d'une carte mobilité inclusion

JONGLAGE



VENDREDI
5 JUIN
21H55

SAMEDI
6 JUIN
21H55

1H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS



TEMPS
FORT

TENDRE

LE JARDIN DES DÉLICES

4 interprètes, 7 bâtons, de la musique live et du charbon.

Ce spectacle est un poème. Avec des êtres humains. Des bâtons blancs. Du charbon, noir. Tenter l'équilibre et pour cela oser le déséquilibre. Tendre vers l'harmonie, même si ça semble vain, avec le vertige comme promesse. Un jeu innocent fait de tentatives d'équilibres, de sensations de cirque : au millimètre près tout s'écroule. Nathan Israël et Luna Rousseau évoquent notre rapport au monde avec ce principe : l'incidence. La relation à l'objet, au corps et à l'espace, les sons et la musique en live, chaque élément a une conséquence sur les autres, entre fragilité et agilité. Tendre vers, pousser la tension à son maximum, ressentir, faire preuve de tendresse vis-à-vis de soi et de l'autre.

Une coproduction La Fête du Cirque - Le Havre Seine Métropole

10

CLOWN



SAMEDI
6 JUIN
13H20 ET 17H30

DIMANCHE
7 JUIN
11H45 ET 15H

50MIN

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 5 ANS



JEUNE
PUBLIC



ACCESSIBLE
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES

IN PETTO

OKIDOK

De l'italien *in petto* (« en secret »), lui-même du latin *inspectore* (« dans la poitrine »)

Guidé par un théâtre gestuel à l'esthétique affirmée, au timing impeccable, le duo wallon OKIDOK revient au travail clownesque pur.

Les clowns, miroirs déformés de nos fragiles humanités, y convoquent, *in petto*, l'absurde de nos existences. Ces clowns musiciens souhaitent présenter leurs morceaux de musique au public, aussi malmenés qu'ils soient par leurs maladresses, leur environnement ou leurs accessoires désarticulés. La charrette qui les abrite, à la fois logis, loge et promontoire, est en équilibre instable sur l'axe unique de ses deux roues. Elle bascule sans cesse, elle les fauche, les expulse et les tourmente. Ils y grimpent, se servant d'un escalier bancal fait de leurs valises amoncelées...

11

JONGLAGE



4

PLAN

**SAMEDI
6 JUIN**
13H30 ET 17H30

**DIMANCHE
7 JUIN**
11H20 ET 16H

🕒 1H

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS**



ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

**DUO GREG ET NATACHA
CIE GIROUETTE**

Duo théâtral, jonglé et humoristique

Monsieur Ferrand - professeur de physique-géographie, d'histoire-chimie et d'éducation civique et musicale - et Madame Charon-Duval - professeure de français-latin-anglais, d'éducation physique, morale, juridique et sportive et de sciences de la vie, de la terre et de l'industrie - remplaçants depuis respectivement 1 et 6 jours au sein du collège Jean Moulin sont en charge d'animer aujourd'hui la réunion parents-professeurs en l'absence de leurs collègues M. Martinez et Mme Perrin tous deux en arrêt maladie pour dépression nerveuse.

Représentations dans le cadre des programmations mutualisées ReNAR 2026.

THÉÂTRE BURLESQUE



5

PLAN

**SAMEDI
6 JUIN**
13H30 ET 17H

**DIMANCHE
7 JUIN**
12H55 ET 16H20

🕒 1H

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS**



LA CHUTE (DE PAS CAMUS DU TOUT)

ACID KOSTIK

La chute mystérieuse d'un livreur aurait pu laisser le monde indifférent.

Oui, elle aurait pu. Mais c'était sans compter sur la pugnacité de Beach et Dormesson, deux agents de la police fédérale et néanmoins municipale du conseil départemental. Sérieusement renseignés par un narrateur qui semble connaître le fin mot de l'histoire (ça aide...), les deux agents découvriront-ils qui a tué ? Mais surtout qui est mort ! Qui est le ou la coupable ? Toi ? Moi ? Vous ? Nous tous ? Pfiou... Quelle affaire !

Représentations dans le cadre des programmations mutualisées ReNAR 2026. Accueil soutenu par le réseau ReNAR dans le cadre du dispositif Mieux Produire, Mieux Diffuser.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie - Agence au service du développement du spectacle vivant.

THÉÂTRE DE RUE



**SAMEDI
6 JUIN**

14H45 et 20H15

**DIMANCHE
7 JUIN**

13H15 et 17H10

 40 MIN

TOUT PUBLIC

L'ILIADÉ

Cie BRAVACHE

Ulysse, après avoir fait tomber la cité de Troie grâce à son très habile stratagème, prend le bateau pour rentrer chez lui.

Mais ce voyage qui devait s'annoncer plutôt calme et rapide va prendre une tournure inattendue, projetant Ulysse et son équipage dans une suite d'improbables péripéties.

Pourront-ils résister aux redoutables sirènes et vaincre le monstrueux Cyclope ? Sauront-ils déjouer la mer et ses multiples dangers ? Quels nouveaux pièges les dieux leur préparent-ils ? Ah, et au fait, elle devient quoi Pénélope ? La compagnie Bravache recharge ses crampons et relance le chronomètre pour vous embarquer dans une nouvelle aventure épique. Et c'est reparti pour 10 ans !

Utilisation de faux sang pouvant impressionner les plus jeunes

14

CONTORSION



**SAMEDI
6 JUIN**

15H et 19H

**DIMANCHE
7 JUIN**

14H05 et 17H25

 30 MIN

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 4 ANS


ACCESSIBLE
AUX PERSONNES SOURDES
ET MALENTENDANTES

PASSAGES

COMPAGNIE AR - ALICE RENDE

Des espaces de passage, de vertige, de transformation, délimités par des murs invisibles.

Une femme glissant qui en explore ses limites. Elle danse frénétiquement, son envie de liberté... Emprisonnée ou protégée ? Éloignée ou proche ? Passages est une promenade qui se joue de l'humour et de la gravité.

15



SAMEDI
6 JUIN
15H

DIMANCHE
7 JUIN
14H45

L 1H20

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 10 ANS



*Avec le soutien
de l'ODIA Normandie
Agence au service
du développement
du spectacle vivant.*

N DEGRÉS DE LIBERTÉ

IN ITINERE COLLECTIF

**Sept personnes sur un tréteau.
Sept comédiens pour raconter une révolution.**

Une révolution qui ressemble à la Commune de Paris de 1871 mais qui ne finirait pas dans un bain de sang. S'emparer de l'utopie et lui donner corps au présent.

Sur le tréteau, le chaos de la révolution côtoie le système chaotique de la météo. Et une tempête se prépare. Celle, inédite, d'un changement climatique, politique et social. En physique, le nombre de degrés de liberté d'un système permet de déterminer à quel point celui-ci peut évoluer sans contrainte. Et 'n', c'est toujours l'inconnu.

Sept comédiens de cinq nationalités différentes, qui créent sur deux mètres carrés, espaces, décors, personnages, rêves et tempêtes.



SAMEDI
6 JUIN
15H45

L 50 MIN

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 7 ANS

IL FAUT VENIR ME CHERCHER

COMPAGNIE DES VAGABONDES

**La clown Euzée vit en dehors des règles
et des convenances. La tentation d'évasion est
grande dans ce monde étriqué qui la rejette.**

Accompagnée de sa trompette, Euzée embarque dans sa bassine et échoue sur une île... Peut-être trop déserte pour satisfaire son besoin irrépressible d'amour.

Dans ce solo piquant, loufoque et sensible, l'équipe de création interroge les normes, la domination et notre rapport ambivalent à l'altérité.

Stéphanie Constantin, originaire de Saint-Romain-de-Colbosc, revient sur ses terres d'enfance le temps d'un spectacle...



SAMEDI
6 JUIN
15H45

DIMANCHE
7 JUIN
18H

L 1H

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 9 ANS



NEWROZ

Cie LA MEUTE

Newroz signifie le jour nouveau en kurde.

Pour le célébrer, BahoZ Témaux de la compagnie La Meute a créé un concert-cirque aux sonorités persanes. Ce spectacle est l'allégorie musicale et acrobatique de la crise identitaire d'un homme vivant avec les préjugés liés à son genre, sa couleur et sa double culture. C'est aussi une forme de jeu sur les apparences, une forme de dialogue entre un cœur fait de musique et un corps jouant avec le risque. L'acrobatie devient alors un exutoire, sublimée par la délicatesse des pensées poétiques qui nous sont confiées. BahoZ Témaux nous livre avec *Newroz*, un témoignage tout aussi percutant qu'empreint de douceur et de tolérance.

Représentations soutenues par le ReNAR dans le cadre de son aide à diffusion



SAMEDI
6 JUIN
18H45

DIMANCHE
7 JUIN
18H

L 1H

TOUT PUBLIC



TEMPS
FORT

VENT D'OUEST

LES P'TITS BRAS

Les P'tits Bras rhabillent leur portique emblématique de trappes, de palissades et de portes de saloon pour accueillir une troupe de cirque qui se passionne pour l'Ouest.

Sur l'impressionnante structure, cinq artistes animés par une quête de paillettes et de liberté, fusionnent voltige aérienne, rodéos audacieux et prouesses acrobatiques pour créer un spectacle imprégné de tous les clichés du Far-West. Une fresque visuelle et croustillante revisitée par une troupe complètement décalée flirtant avec la musique envoiante de la Nouvelle-Orléans.

CONCERT



SAMEDI
6 JUIN
23H

🕒 1H

JAZZ MANOUCHE

**ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE
INTERCOMMUNALE**

Après une journée riche en spectacles et en émotions, les professeurs de l'École de musique et de danse intercommunale vous invitent à prolonger la fête le samedi soir.

Pour ce moment de détente et de partage, un trio de jazz manouche avec Matthieu Christain, Benoit Jouandon (guitares) et Virgile Lechevalier (contrebasse), fera vibrer la soirée dans une ambiance chaleureuse et festive. Un rendez-vous musical ouvert à tous les festivaliers, pour se retrouver, danser et célébrer ensemble la fin de cette belle journée.

DIMANCHE
7 JUIN
13H45 et 15H

🕒 15 MIN

📍 2
PLAN

L'École de musique et de danse intercommunale vous réserve un moment plein d'énergie et de surprises. Au détour de la fête, laissez-vous porter par la musique et la danse, pour un instant inattendu à partager avec tous les festivaliers.

20

SPECTACLE PARTICIPATIF



DIMANCHE
7 JUIN
12H45 et 17H05

🕒 50 MIN

DAMOCLÈS

CIRQUE INEXTREMISTE

Le risque existe ; partout, tout le temps.

La prise de risque donne une saveur toute particulière et colorée à notre vie. A travers ce spectacle participatif, le public reprend la main sur ses zones de confort et d'inconfort. L'écoute naturelle d'un groupe d'individus l'amène à agir collectivement face à un obstacle potentiel.

L'expérience collective face à un danger est extrêmement riche de sens et nous interroge. Peut-on encore se faire confiance les uns les autres et enclencher une action commune face à une difficulté ?

Peut-on tous être le leader potentiel du groupe ? C'est donc « ensemble » que nous vous invitons à vivre *Damoclès*. Un spectacle dont vous êtes les artisans pour ne pas dire les héros !

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

21

ANIMATION



© Mémento Le Douaire



**SAMEDI
6 JUIN**

De 14H30 à 18H

**DIMANCHE
7 JUIN**

De 14H30 à 18H

L EN CONTINU



JEUNE
PUBLIC

MAQUILLAGE ET INITIATION AU CIRQUE

MAISON POUR TOUS

Entrez dans l'univers du cirque, fil conducteur et fil tendu au sein d'un même espace après un parcours initiatique. En famille, vous pourrez participer en toute sécurité et dans une ambiance ludique aux différents ateliers jonglerie et équilibre. Au hasard de vos déambulations, vous croiserez certainement nos maquilleurs prêts à réaliser un joli maquillage coloré selon l'envie de votre enfant.

La Maison Pour Tous présentera également la restitution des ateliers cirque menés tout au long de l'année à Saint-Romain-de-Colbosc :

- Samedi 6 juin de 11 h 30 à 12 h 30 (cours du lundi)
- Dimanche 7 juin de 11 h à 12 h (cours du jeudi)

JEUX



**SAMEDI
6 JUIN**

De 12H30
à 18H30

**DIMANCHE
7 JUIN**

De 11H à 18H30

L EN CONTINU



JEUNE
PUBLIC

JEUX EN BOIS

**OBJETS ET JEUX EN BOIS
D'UN AUTRE TEMPS**

Toutes les générations pourront profiter d'un parcours de mini-golf médiéval et d'une quarantaine de jeux en bois atypiques : poursuite du blason, grande piste pour toupie, épée d'Excalibur, croisée d'ogives gothiques, enroulé royal géant, vis volante de Léonard de Vinci, catapulte romaine, lancer de marteaux gaulois, marteau de Thor, parcours de Zeus, jeu géant de joute chevaleresque...

INSTALLATION VIVANTE



© OriolyaElek

C

PLAN

**SAMEDI
6 JUIN**

De 12H30 à 18H30

**DIMANCHE
7 JUIN**

De 12H à 18H

L EN CONTINU

**TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 1 AN**



**JEUNE
PUBLIC**

MORPHOSIS

CIE MOSO

**Construction participative d'une archistructure
bambou à grimper.**

Morphosis est une variation d'ouvrages à grimper ou à traverser, entre performance de construction et chantier participatif. Sous le geste des constructeurs, apparaît une structure éphémère faite de cannes de bambou. On assiste à la naissance d'une architecture vivante et monumentale, qui prend place dans un espace donné. La structure se construit en direct avec des matériaux simples et écologiques (bambous et chambres à air de vélo). Chacun pourra prendre part à l'œuvre soit en construisant avec la compagnie (à partir de 11 ans et adultes) soit en l'explorant (dès 1 an pour l'exploration, tous âges confondus pour la grimpe)... Chacun pouvant alors faire des allers-retours entre observateur, constructeur, grimpeur.

24

UNE AVENTURE DE REPORTERS RADIOPHONIQUES



© D.R.

D

PLAN

**ATELIERS POUR PETITS
REPORTERS :**

SAMEDI 6 JUIN
14H, 15H15, 16H30

DIMANCHE 7 JUIN
11H30, 14H

L 45 MIN

**ÉCOUTE COLLECTIVE
(OUVERTE À TOUS) :**

SAMEDI 6 JUIN
19H30

DIMANCHE 7 JUIN
17H05

L 1H



**JEUNE
PUBLIC**

**ENFANTS ENTRE
8 ET 12 ANS**

LE STUDIO MOBILE

COMPAGNIE LE GUICHET

**La caravane du Studio Mobile n'est pas une
caravane. C'est un studio... mobile.**

Et dans ce studio d'enregistrement on fabrique avec toi des émissions radiophoniques. Ça veut dire quoi ? Que cette caravane (qui n'en est pas vraiment une) abrite Radio Hermès : LA radio libre des enfants pour leurs semblables. Et tu as vraiment de la chance, à La Fête du Cirque, Radio Hermès recrute : des reporters à former et envoyer sur le terrain du festival / des explorateurs de nouveaux mondes sonores / des justiciers de l'antenne libre volant au secours d'autres enfants. Si tu aimes l'aventure (et la radio), viens !

Attention, jauge limitée à 12 enfants par créneau. **Sur inscription** à partir de 12 h le samedi et 11 h le dimanche, à l'accueil de la caravane (bon, d'accord, c'est quand même une caravane...)

25



© D.P.R.

**SAMEDI
6 JUIN**

De 14H à 19H

**DIMANCHE
7 JUIN**

De 13H30 à
18H30



EN CONTINU

ATELIER IMPRESSION

FRISSONS & HANNETON

Faites sérigraphier et imprimer gratuitement vos tee-shirts à l'effigie de La Fête du Cirque et aux couleurs de vos envies !

Une belle manière de recycler vos vêtements, sweats et autres tote-bags (80 % coton minimum) et de leur donner une nouvelle vie ! Venez avec votre textile vierge et repartez en couleurs !

MENTIONS COMPAGNIES

Pages [n° 8-9] : TOUT VA HYPER BIEN

Direction artistique : Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Lacras, Nickolas Van Corven, Vincent Bruyninckx. **Équipe artistique :** Luke Horley - Porteur au cadre, danse, chant / Pauline Hachette - Voltigeuse, mât chinois, cadre aérien / Mél Roguier - Porteuse cadre et jeux icariens / Wiennens Silveira - Bassiste, chanteuse / Ludwig Papillon - Batteur / Simon Bruyninckx - Mâchoire d'acier, bascule et portés / Juliette Correa - Trapéziste, chant / Lola Devault-Sierra - Voltigeuse, cadre et jeux icariens / Nickolas Van Corven - Clavier, saxophone / Vincent Bruyninckx - Mâchoire d'acier et roue Cyr. **Création musicale :** Nickolas Van Corven. **Création sonore :** Stéphane Mara. **Création lumière :** Olivier Duris. **Création costumes :** Solenne Capmas. **Texte final :** « Toute douce liste » extrait de Tartines, Ellia Sulem. **Équipe technique (en tournée) :** Stéphane Mara - Technicien son / Olivier Duris - Technicien lumière / Benjamin Eugène - Régisseur plateau. **Équipe technique (création) :** Nicolas Legendre - Direction technique et conception scénographique / Maxime Heraud - Construction et conception scénographique. **Regards extérieurs :** Bram Dobbelaere Esse Vanderbruggen - régard chorégraphique. **Montage de production et administration :** Collectif Malunés - Déborah Boëno et Ellia Larès. **Diffusion :** Anne-Claire Ronsin. **Crédits :** PERPLX, Courtrai - Be / Theater Op De Markt Dommelhof - Be / Théâtre de Courtrai - Be / Miramiro, Gent - Be / Cirklabo, Louvain - Be / Le Palc Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne - Fr / L'Azimut, Pôle national cirque IDF, Antony - Fr / Agora, Pôle National Cirque Bouzillac - Fr / OARA, Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine - Fr / Les Halles de Schaerbeek - Be / Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche à Cherbourg et Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf - Fr / Archaos, Pôle national cirque de Marseille - Fr / Taxshelter, Perpodium - Be / Gouvernement Flandand - Be / DGCA - Ministère de la Culture - Fr / DRAC Nouvelle Aquitaine - Fr / ADAMI - Fr / SPEDIDAM - Fr / Soutiens : Équinoxe, Scène nationale de Châteauroux - Fr.

Page [n° 10] : TENDRE

Un spectacle de Luna Rousseau et Nathan Israël. **Mise en scène et dramaturgie :** Luna Rousseau. **Musicienne live :** DalidaCarnage. **Circassiens :** Colline Caen en alternance avec Léa Leprière, Nathan Israël, Dimas Tivane. **Création musicale :** Paola Aviles alias DalidaCarnage. **Création lumière :** Maxime Rousseau. **Recherches en cirque et rôles créés** avec Mélusine Lavinet-Drouet et Nino Wassmer. **Création costumes :** Solenne Capmas. **Construction après :** Sylvain Ohl. **Régie lumière :** Blandine Granier et Maxime Rousseau. **Production :** Le Jardin des délices. **Coproducteurs :** Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion / Réseau CirqueEvolution / Aide à la création du Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public / Le Plongeur Cité de Cirque - Pôle Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque Amiens / Le Prato Pôle national cirque - Lille Théâtre International de Quartier / **La Fête du Cirque - Le Havre Seine Métropole** / Espace Germain - Fosses. **Accueils en résidence :** Le Carré Magique, Pôle National Cirque en Bretagne, Lannion / La Coopérative de Rue et de Cirque (2R2C) / Cirk'Eole - Lieu d'accompagnement et de diffusion École de Cirque - Loisirs et Culture / Festival Cergy Soit ! / Le Copeau, association des clous - Assier / Circa, Pôle national cirque Auch Gers Occitanie / Archaos Pôle national cirque Marseille / ICI La Petite Houssaie, Saint-Cyr-La-Rosière / L'Azimut Pôle national cirque Antony. **Soutiens :** Aide au projet de la ville de Paris / Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT / Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles de l'Île-de-France / Action financée par la Région Île-de-France.

Page [n° 11] : IN PETTO

Clowns et mise en scène : Benoît Devos & Xavier Bouvier. **Directeur technique :** Benoît Guilbert. **Accompagnement :** Jeannine Gretler. **Regards clownesques :** Christine Rossignol-Dallaire, Amanda Kibble, Tom Roo. **Cafés partagés :** Bernard Breuze. **Scénographie :** LSDiffusion, Union Industrielle Tournaisienne, Lili Deconinck, Xavier Bouvier, Benoît Devos. **Costumes :** Lili Deconinck. **Lumières :** Laurent Kay.

PAGE [n° 12] : ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES

Auteurs et interprètes : Juliette Hulot et Martin BdM. **Régie :** Stéphane Ziegler. **Avec le soutien** de la Région Auvergne-Rhône-Alpes / Ecole de Cirque de Lyon (ECL) / Métropole de Lyon (69) / Les Mardis du Lac, Cublize (69) / Le Bois de la Logette, Concois (46) /

L'Établi - Collectif Petit Travers à Villeurbanne / Commune de Beauregard (46) / La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche-Auvergne-Rhône-Alpes (07) / La Bobine, Grenoble (38) / La Grange-Dimièrre - Théâtre de Fresnes (94), avec Anis Gras-Le lieu de l'Autre à Arcueil (94) / Cirq'AURA / Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes.

Page [n° 13] : LA CHUTE (DE PAS CAMES DU TOUT)

Mise en scène : Acid Kostik. **Regard extérieur** : Anne Dussoutor et Fabrice Bisson, compagnie Joe Sature et ses Joyeux Osselets. **Écrit et interprété par** : Yann Berthelot, Julien Flemtatt, Franswa Henry-Lescane et Grégoire Serres. **Création lumière** : Éric Guilbaud (version salle). **Produit par** : Acid Kostik, conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen. **La Chute a reçu le soutien de** : la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie, du Département de la Seine-Maritime et du Département de la Manche. Avec une pensée émue pour Pascal Banning qui nous a accompagnés et dont la bienveillance nous a donné des ailes. **Résidences et aides à la création** : L'Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Sotteville-lès-Rouen (76) / L'Étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76). **Coproductions et résidences** : Théâtre de l'Archipel, Scène Conventiennée d'Intérêt National à Granville (50) / Espace culturel Les Vikings à Yvetot (76) / Accueils en résidence Centre André Malraux, Rouen (76) / Les Fours à Chaux, Département de la Manche, Regnville (50) / MJC Rouen Rive Gauche, Association Rouen Cité Jeunes, Rouen (76) / Le Sillon - Ville de Petit Couronne (76).

Page [n° 14] : L'ILIADÉ

Interprètes : Margot Delabouglisse, Barthélémy Maymat Pellicane, Cesare Moretti, Ariane Pelluet. **Accueil en résidence et apport en production** : Réseau Les Fabriques Réunies (Nouvelle-Aquitaine) dont CNAREP Sur le Pont - La Rochelle (17), Musicalarue - Luxey (40), Scène Nationale TAP et la ville de Poitiers (86), Topada Fabrika - Itxassou (64) - Réseau RADAR (Bretagne) dont CNAREP Le Fourneau - Brest (29), ville de Port-Louis (56) - Le Carroi - La Flèche (72). **Subvention et aide à la création** : ADAMI.

Page [n° 15] : PASSAGES

Sur une idée originale de : Alice Rende. **Interprétation** : Alice Rende. **Création sonore** : Clotilde Levoy. **Conception et construction de la scénographie** : Benet Jofre. **Remerciements** : Roberto Magro. **Production et diffusion** : Clémence Drack. **Avec le soutien de** : La Central del Circ - Fabric de Creació, Barcelone, Espagne Residenza « Surreale » / Ministère des activités de la Culture et l'Héritage et la Région du Piémont Italie. **Accueils en résidence** : La Central del Circ, Barcelone, ES / FLIC scuola di circo, Turin, IT / La Grainerie, Toulouse, FR / Espai Obrador, Deltebre ES.

Page [n° 16] : N DEGRÉS DE LIBERTÉ

Mise en scène : Thylda Barès. **Acteurs** : Andrea Boeryd (Suède), Victor Barrère (France), Nathan Chouchana (France), Paul Colom (France), Manon Dumonceaux (Belgique), Harry Kearton (Angleterre), Mahtab Mokhber (Iran). **Dramaturgie** : Ezra Baudou. **Accompagnement scientifique** : Aglaé Jézéquel - ENS Paris / Davide Faranda - CNRS Saclay. **Création Lumière** : Clémentine Pradier. **Création Musicale** : Victor Barrère. **Création Sonore** : Lucas Pizzini. **Régie Son** : Thylda Barès ou Lucas Pizzini. **Régie Lumière** : Clémentine Pradier ou Sebastien Roman ou Damien Gallot. **Soutien musical** : Hall de la chanson - Lucie Sansen. **Costume** : Marion Duvinage. **Scénographie** : Popito & Aurélien Izard. **Administration** : Vanessa Colas. **Chargée de diffusion** : Audrey Bottineau. **Attachée de presse** : Élodie Kugelmann. **Co-Production** : CNAREP - L'Atelier 231 - Sotteville-lès-Rouen / CNAREP - Le Fourneau - Brest / Théâtre Le Passage - Scène Conventiennée d'Intérêt National de Fécamp (76) / ACB Scène Nationale de Bar-Le-Duc (55) / L'Étincelle - Théâtre(s) de la ville de Rouen (76) / ECAM - Kremlin Bicêtre (94) / Théâtre Victor Hugo - Bagnueux (92) / Le Rayon Vert - Saint Valéry-en-Caux (76) / La Scène de Recherche - ENS Paris-Saclay (91) / Théâtre de la Renaissance - Mondeville (14) / Théâtre Charles Dullin - Grand Quevilly (76) / Julibonona - Lillebonne (76) / Les Plateaux du Groupe Geste(s) (59) / FAAR - Fonds d'Aide pour des Arts Vivants Responsable (94). **Soutiens** : Le Moulin de l'Hydre - Saint-Pierre-d'Entremont (61) - Dispositif Pépinière d'Artistes / Théâtre le Rive Gauche - Scène Conventiennée d'Intérêt National art et création de Saint-Etienne-du-Rouvray (76) / Le Hall de la Chanson - Paris Villette (75) / Le Silo - Grand Paris Sud (91) / Le CCOUAC (Centre de Création Ouvert aux Arts en Campagne) - Montiers-sur-Saulx (55) / Le vent se lève - Paris (19e) / Théâtre de l'Unité - Audincourt (25).

Ce spectacle a reçu l'aide de la DRAC Normandie - de la Région Normandie - du Département de la Seine-Maritime - de la DAC (Direction des Affaires Culturelles) de la ville de Paris - de l'ODIA Normandie - de l'Aide Nationale à la création pour les Arts de la Rue.

Page [n° 17] : IL FAUT VENIR ME CHERCHER

Initiatrice du projet, écriture et clown : Stéphanie Constantin. **Écriture, direction d'actrice et regard extérieur** : Amélie Roman. **Dramaturgie** : Aude Denis. **Aide à l'adaptation rue** : Magdalena Mathieu. **Création lumière** : Claire Lorthioir. **Scénographie, costume, regard mouvement** : Célia Guilbert. **Musicien** : Tim Placenti. **Construction du portique** : Fausto Lorenzi. **Administration** : Célio Ménard. **Soutiens** : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Ville d'Avion, Ville de Bruay-la-Buisière, Ville de Lille, Ville de Tergnier, Cirqu'en Cavale, Théâtre Massenet, L'escapade, Imattec International.

Page [n° 18] : NEWROZ

De et avec : Bahoz Témaux. **Regards extérieurs** : Thibaut Brignier, Mathieu Lagailard. **Création sonore et régie son** : Jonathan Lassarre. **Création lumière version salle** : David Demené. **Costumes** : Clarisse Baudinière. **Construction agrès** : Etienne Charles. **Production-diffusion** : Chloé Delpierre. **Production** : Cie La Meute - Los Muchachos Production. **Coproductions** : Culture Comunion, scène nationale du bassin minier du Pas-de-Calais / Le Prato, Pôle National Cirque - Lille / 9/9bis Oignies / Le Plus Petit Cirque du Monde - Bagnaux / Le CRABB - Biscarrosse / Ay Roop - Scène de Territoire pour les arts de la piste, Rennes / Cirq'Œnflex - Dijon. **Avec le soutien de** : Cie Boumkaou, Blanzly / La Grainerie - Toulouse / Centre Culturel Wolubilis (BE) / La Lisière - résidence de création artistique - Bruyères-le-Châtel / Théâtre Mansart - Dijon / Latitudes 50 Marchin (BE) / CDC4B Barbezieux / Théâtre de Cristal - Vannes-le-Châtel / LeVa Pop Circus - Auch. **Avec l'aide de** : l'Etat - Préfet de la région Hauts-de-France dispositif PLAINES D'ÉTÉ et de la Région Hauts-de-France.

Page [n° 19] : VENT D'OUEST

Avec (équipe artistique) : Raphaël Gacon, Birta Benonysdottir, Lucas Bergandi, Francis Roberge, John John Mossoux ou Mathieu Moerenhout. **Mise en scène** : Les P'stits Bras. **Regard extérieur** : Christophe Thellier. **Costumes** : Emma Assaud, Barbara Mornet. **Création régie artistique** : Nicolas Cautain, Raphaël Gacon, Fill De Block. **Musiques** : Mark Dehoux. **Technicien tourné** : Laurent Tellier ou Mark Dehoux. **Partenaires** : DRAC Auvergne/Rhône-Alpes, région Auvergne/Rhône-Alpes, La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), La Gare à Couillises, Convent de als Arts (Ajustament d'Alcover-ES), Halle Verrière (scène conventionnée d'intérêt national), Latitude 50 (Pôle des Arts du Cirque et de la rue-BE), Le Pôle (RJP). **Coproductions** : La Cascade (Maison des arts du clown et du cirque), L'Atelier du Trapèze Fr, Namur en Mai (BE), Thonon Evénements, Convent als carrer (ES), Théâtre des Collines d'Annecy.

Page [n° 21] : DAMOCLÈS

Interprète : Fabrice Dominici. **Technique** : Jack Verdier. **Production** : Cirque Inextremiste.

Page [n° 24] MORPHOSIS

La Cie MOSO, fondée en 2011 à Strasbourg est subventionnée par la DRAC Grand-Est, la Région Grand-Est, le Conseil Général du Haut-Rhin, La Ville de Strasbourg. La Cie emménage en 2019 en Occitanie où elle installe son atelier à Sète au sein du collectif « l'Astrelle » puis dans les Cévennes gardoises. **Conception et construction** : Christine Pierre et Anatole Zembok. **Techniciens-constructeurs en tournée, en alternance** : Sylvain Vassas-Cherel, Titou Lucas. **Administratrice de production/diffusion** : Elsa Lewin

Page [n° 25] LE STUDIO MOBILE

De : Pauline Fontaine et François Guillemette. **Avec** : François Guillemette, Pauline Fontaine et Xavier Fontaine. **Création sonore** : Thibault Le Marec et Cécile Liège. **Scénographie et graphisme** : Julien Athonady. **Construction et scénographie** : Rémi Athonady. **Décoratrice et accessoireiste** : Julie Znosko. **Administration** : CBCG. **Production et diffusion** : Juliette Llorca. **Coproduction et accueil en résidence** : Le Tétris, Atelier 231, Le Glaasssssss, 37^{ème} parallèle, La Ville de Grand-Quevilly, Le Havre Seine Métropole et l'école François Hanin de Saint-Romain-de-Colbosc (Jumelage). **Soutiens** : DRAC Normandie, Région Normandie, Département de la Seine-Maritime, Ville du Havre. **Partenariat** : Compagnie Akté.

Recommandations pour un week-end serein et partagé

Les commandements du festival

Les bénévoles, la sécurité
et l'organisation
tu écouteras

La propreté du parc
tu respecteras

Tes déchets tu trieras

Tes enfants sous ta surveillance
tu garderas

Ton compagnon à quatre pattes
tu attacheras et ses déjections
tu ramasseras

Sa présence dans les zones réservées
aux spectateurs est déconseillée

Sur les espaces scéniques
tu n'iras pas

Pendant les représentations
respectueux tu seras

Devant les spectacles,
par terre tu t'assoieras
ou debout tu reculeras

La poussette en dehors
de la zone réservée au public
tu stationneras

Ton téléphone
tu n'utiliseras pas

Pour ne pas gêner
ton voisinage,
ta cigarette tu écraseras

Pour les représentations sous
chapiteau,
en avance tu arriveras

De bons souvenirs
tu garderas

Un maximum de civisme pour un maximum de confort

La Fête du Cirque vous est offerte par Le Havre Seine Métropole. Les spectacles sont soigneusement sélectionnés pour leur qualité artistique mais sont conçus pour une jauge définie. Si vous souhaitez profiter des spectacles dans les meilleures conditions, il convient d'arriver sur le lieu de jeu avant l'horaire annoncé.

En fonction des dispositifs, certains spectacles pourront accueillir plus ou moins de public. Afin que le maximum de personnes puisse bénéficier des représentations, nous comptons sur vous pour partager l'espace public et respecter les 3 niveaux d'assise : devant on s'assoit sur le sol, juste derrière sur les chaises, bancs ou gradins (le cas échéant) et enfin, au dernier niveau, on reste debout. Les petits seront installés devant les plus grands. Quant aux assises, elles sont réservées en priorité aux personnes à mobilité réduite, aux femmes enceintes et aux seniors. Les bénévoles sont présents pour accompagner le public pour plus de confort.

Merci de leur réserver un accueil respectueux.

1 enfant averti en vaut 2 !

En arrivant sur le site, n'hésitez pas à indiquer à vos enfants le point de rendez-vous, situé à l'accueil principal, où ils seront pris en charge s'ils se perdent. Des bracelets permettant d'inscrire vos coordonnées peuvent également être proposés à l'accueil. À défaut, il est conseillé d'inscrire votre numéro de téléphone sur la main de votre enfant afin de pouvoir profiter du festival en toute tranquillité.



Le spectacle vivant, ça bouge !

La magie du cirque et des arts de la rue se vit souvent en plein air... et cela implique parfois de composer avec les caprices du ciel ou quelques imprévus techniques. Ainsi, selon les conditions météorologiques ou autres aléas, les spectacles peuvent être amenés à changer d'horaire ou de lieu. Des chapiteaux peuvent servir de lieux de repli en cas d'intempéries. Toutefois, tous les spectacles ne peuvent pas s'y adapter, en raison de contraintes techniques propres à chaque création. Nous faisons le choix de privilégier les spectacles et les artistes, afin de vous proposer une programmation riche et exigeante, plutôt que de multiplier des solutions de repli hypothétiques qui ne pourraient de toute façon pas accueillir l'ensemble des propositions. De plus, lorsqu'un spectacle se joue sous chapiteau, la jauge est nécessairement limitée, ce qui restreint l'accueil du public. Toute l'équipe du festival met tout en œuvre — et croise les doigts — pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles. Nous vous invitons à faire attention à la signalétique dans le parc, au site internet du festival, et à vous rapprocher de l'accueil ou des bénévoles, toujours disponibles pour vous informer et vous orienter.

Objets perdus

Les objets perdus/trouvés sont rassemblés à l'accueil principal au fur et à mesure du week-end. Mais de nombreuses trouvailles sont faites pendant le démontage ! À l'issue du festival, les objets trouvés sont réunis à l'accueil de la Maison du Territoire de Saint-Romain-de-Colbosc (5, rue Sylvestre Dumesnil).

Vous avez des choses à dire ?

Vous souhaitez participer à l'amélioration de l'événement, nous faire part de votre satisfaction ou nous aider à mieux vous connaître ? Flashez ce QR code pour répondre à l'enquête disponible jusqu'au 21 juin 2026.



Notez dès à présent
les dates de la 15^e édition
de La Fête du Cirque,
les 4, 5 et 6 juin 2027 !

Infos pratiques

VENIR À LA FÊTE DU CIRQUE

À pied : depuis le centre bourg de Saint-Romain-de-Colbosc, par le chemin piétonnier route d'Oudalle.

En train : gare d'Étainhus depuis Le Havre et Rouen, puis bus ligne 12 jusqu'à l'arrêt Parc Éco-Normandie.

En bus : la ligne 12 propose des départs et retours toutes les heures depuis les gares Le Havre et Cité des Abbesses à Montivilliers vers l'arrêt Parc Éco-Normandie (se référer aux horaires de la ligne sur [transports-lia.fr](https://www.transports-lia.fr)).

Afin d'encourager l'éco-mobilité et de permettre un retour en toute sérénité, Le Havre Seine Métropole et LiA proposent des dessertes supplémentaires adaptées aux horaires de programmation :

• **Le samedi 6 juin** :

- Départ à 22 h 15 du Parc Éco-Normandie vers les gares du Havre

- Départ à 22 h 15 du Parc Éco-Normandie vers Montivilliers

Ces offres sont soumises à validation d'un titre de transport selon la gamme tarifaire LiA en vigueur.

En car : la ligne régionale Nomad Car 506 relie Le Havre à Rives-en-Seine en passant par Saint-Romain-de-Colbosc.

En vélo : dans le cadre de son Plan Vélo, deux nouvelles liaisons entre Saint-Romain-de-Colbosc et les communes limitrophes de Gommerville et La Remuée ont été aménagées par la Communauté urbaine. Les deux itinéraires, au relief plat, offrent un accès facilité au centre-bourg en toute sécurité (majorité du trajet sur des voies vertes, interdites aux véhicules à moteur) :

• Gommerville - Saint-Romain-de-Colbosc : départ de la place du Père Arson / arrivée rue Robert Dubuc (centre-ville)

• La Remuée - Saint-Romain-de-Colbosc : départ de la Mairie, rue des Merles / arrivée rue Georges Grimm (centre-ville)

Pour découvrir les itinéraires conseillés en détails, rendez-vous sur le site internet du festival.

Un parking dédié aux vélos est disponible à l'accueil piétons du festival.

En voiture : La Fête du Cirque est organisée dans le parc du Château de Gromesnil, au sein du Parc Éco-Normandie, à Saint-Romain-de-Colbosc. Les axes autoroutiers situés à proximité (A13 et A29) permettent d'accéder rapidement et simplement au site (20 minutes du Havre, 35 minutes d'Étretat, 45 minutes de Rouen).

L'accès au site est modifié pour l'occasion et **un parking provisoire est aménagé afin de pouvoir accueillir le public**. Laissez-vous guider par la signalétique et l'organisation.

SE RESTAURER

Des marmites qui roulent et autres popotes ambulantes vous accueillent sur place tout le week-end :

- **Vendredi 5 juin de 18 h 30 à 23 h**
- **Samedi 6 juin de 12 h à 22 h 30** (bar ouvert jusqu'à minuit)
- **Dimanche 7 juin de 11 h à 19 h 30**



Les productions locales sont identifiées grâce à ce logo.

Attention, le paiement par carte bancaire n'est pas disponible partout. N'hésitez pas à prévoir des espèces.

Il est possible d'apporter son pique-nique.

Pour vous désaltérer, une fontaine à eau est mise à votre disposition. Pensez à prendre vos gourdes pour les remplir !

Dans un souci de développement durable et de réduction des déchets, des gobelets consignés (1 €) sont également proposés au bar pendant la manifestation.

BILLETTERIE

Pour le spectacle payant sous chapiteau *Tout va hyper bien* (12 € / 8 €), la billetterie est disponible en ligne à partir du 11 mai 2026 :

lafeteducirque.lehavreseinemetropole.fr

Les e-billets ne sont pas proposés. Les places sont à retirer le jour J, en amont des représentations sur le site du festival auprès de la billetterie aux horaires suivants :

- Vendredi 5 juin : 18 h 30 - 20 h
- Samedi 6 juin : 14 h - 20 h
- Dimanche 7 juin : 11 h - 12 h

Les réservations en ligne ne sont plus possibles à partir du vendredi 5 juin 16 h.

Passé ce délai, les ventes sont exclusivement réalisées au guichet.

Paiement en chèques et espèces uniquement.

Renseignements : 02 35 22 24 66



L'ÉQUIPE DE LA FÊTE DU CIRQUE

Direction Générale Adjointe Territoire durable et qualité de vie :
Agnès Gori-Rasse

Direction Animation, services et événements communautaires :
Sylvie Chalot

Service animations culturelles et événements : **Caroline Girodet**

Responsable relations culturelles et programmation :

Walter Walbrou

Direction technique : **Yann Boutigny-Lizerand**

Régie générale : **Mohamed Kotbi**

Coordination administrative et bénévoles :

Jeanne Carpentier-Caumont

Billetterie et actions culturelles : **Edina Meszaros**

Chargé de production : **Adrien Bosnay**

Cheffe de projets communication : **Christine Nollent**

Régisseurs : **David Amiard, Rachid Arab, Antonin Barteau, Martin Bocquet, Maël Durieu, Ludwig Elouard, Justine Fouquier, Jules Gaudry, Sébastien Jolly, Patrice Kotyla, Christophe Landeau, Fannie Laurent, Julie Lesas, Félix Leclourec, Rémi Maupomé, Camille Ozenne, François Pouliquen, Pierre-Yves Poupet, Marie Roussel, Jean-Victor Tournade, Guillaume Varin**

Avec la contribution des directions de la Communauté urbaine : Animations, services et événements communautaires / Affaires immobilières / Communication / Communication interne / Cycle du déchet / Développement économique et agricole / Espaces verts / Énergie - Maintenance des bâtiments / Équipements professionnels et achats / Mobilité / Pôle administratif et financier / Service de presse / Transition écologique

Nous remercions chaleureusement les bénévoles pour leur contribution précieuse.

SPECTACLES

- 1 Collectif Malunés - *Tout va hyper bien* 
- 2 Le Jardin des délices - *Tendre*
École de musique et de danse intercommunale - *Surprise !*
- 3 Okidok - *In petto*
Cie Bravache - *L'Illiade*
- 4 Duo Greg et Natacha / Cie Girouette - *Enseignements secondaires*
- 5 Acid Kostik - *La Chute (de pas Camus du tout)*
- 6 Compagnie Ar - ALICE RENDE - *Passages*
- 7 In Itinere Collectif - *N degrés de liberté*
- 8 Compagnie des Vagabondes - *Il faut venir me chercher*
- 9 Cie La Meute - *Newroz*
- 10 Les P'tits Bras - *Vent d'Ouest*
- 11 École de musique et de danse intercommunale - *Jazz manouche*
- 12 Cirque Inextremiste - *Damoclès*

- A** Maison Pour Tous - *Maquillage, initiation au cirque et restitutions ateliers cirque*
- B** Objets et jeux en bois d'un autre temps - *Jeux en bois*
- C** Cie Moso - *Morphosis*
- D** Compagnie Le Guichet - *Le Studio Mobile*
- E** Frissons & Hanneton - *Atelier impression*



ACCUEIL
PRINCIPAL



ENTRÉE PIÉTONS/
VÉLOS



BILLETTERIE
CHAPITEAU



SANITAIRES
PUBLICS



ESPACE
BÉBÉS



POSTE
DE SECOURS



PARKING
GRATUIT



PARKING
VÉLOS



PARKING
MOTOS



ESPACE
RESTAURATION



POINT
D'EAU POTABLE



Tous les spectacles et animations sont en accès libre et gratuit dans le parc du Château de Gromesnil, à Saint-Romain-de-Colbosc, sauf mention contraire.

Ouverture de la billetterie pour le spectacle payant sous chapiteau *Tout va hyper bien* (12 € / 8 €) :

lafetedurcirque.lehavreseinemetropole.fr
à partir du 11 mai 2026

Pensez à apporter vos tee-shirts, sweats ou autres tote-bags pour les faire sérigraphier aux couleurs du festival (Plus d'infos page 26) !

PLAN D'ACCÈS



LE HAVRE SEINE MÉTROPOLE
19, rue Georges Braque - CS 70854
76085 Le Havre Cedex
02 35 22 24 66
lehavreseinemetropole.fr

(n° de licences : Catégorie 3 L-R-22-001994 / Catégorie 1 L-R-22-002432)